

Le Théâtre des Vaches à Roulettes
vous offre
Le Théâtre des Vaches à Roulettes

Le Guide de la visite du Château d'Isse

Sous la direction de Claire PAUTET

Renseignements sur les prochaines visites :

[http ://gconnan.free.fr/ATVR/](http://gconnan.free.fr/ATVR/)

Tél. 095 057 01 63

BIENVENUE AU CHÂTEAU D'ISSE!

Toute l'équipe des Vaches à Roulettes vous souhaite du fond du cœur la bienvenue. Vous allez vivre une visite pas comme les autres, dans toute sa dimension Bio-Historique, ce concept révolutionnaire mis au point spécialement pour vous par l'association socio-culturelo-équitable pour le renouveau bio-historique d'Isse (l'ASCÉRBHI).

L'ÉQUIPE DES GUIDES BIO-HISTORIQUES

Me Armand : diplômée de la faculté de zoologie industrielle appliquée de Charleville-Mézières en 1997. A travaillé trois ans au Puy du Fou à l'entretien des loups empaillés. Elle a rencontré M. Balthazar lors d'un stage de Relaxation transcendental par la Bio-Histoire que celui-ci organisait à Palavas-les-flots en juin 2000 et où elle fut pénétrée par ce nouveau concept. Elle est depuis guide titulaire au château d'Isse, spécialisée dans l'influence bio-historique des espèces animales aujourd'hui disparues sur la reproduction des Chantennaisiens du bas Moyen-Âge.

M. Balthazar : arrière-cousin au second degré de l'intendant du dernier baron du château d'Isse. Ancien interné des Hôpitaux de Nantes suite à un terrible accident qui eut lieu lors de la dernière fête de la boule donnée au château. Après dix ans passés dans le coma, il part à pied à travers la Vendée voisine où l'attachement à l'histoire et au patrimoine régional de ce peuple authentique le marque à jamais. Il travaille ensuite quelques années dans une usine sarthoise de production de poulets bio. Il subit un choc psychologique en voyant un gallinacé décapité s'enfuir dans le hangar de l'usine et décide de renoncer à l'alcool et de fonder la FOURBH (Fondation pour l'Organisation Universelle du Renouveau Bio-Historique). Il organise à travers l'Europe stages et séminaires. C'est lors d'une de ces formations qu'un responsable du service culturel de la mairie de Nantes lui propose de réhabiliter le château d'Isse situé au sommet de la Butte Sainte-Anne. Il est depuis président de l'ASCÉRBHI qu'il a fondée en 2001. Il est aussi guide titulaire au château spécialisé dans la reconstitution bio-historique des grands massacres et responsable de la formation des jeunes stagiaires en Bio-histoire qui chaque année ont l'honneur de pénétrer en ce lieu en tant que novices. Vous aurez d'ailleurs le plaisir de suivre la visite avec l'un d'eux.

Mlle Donadieu : diplômée de l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres-chiens, elle est secrétaire générale de l'antenne du RPR à Trignac. Étant la seule adhérente locale, elle est limogée et occupe divers emplois jusqu'à rencontrer M. Mariano alors qu'elle était artiste de ballet country à la boîte de nuit « Le Quartz » sise à Montoir-de-Bretagne. Initiée alors aux subtilités de la Bio-Histoire, elle se sent pénétrée par une mission éducative et rejoint l'ASCÉRBHI après avoir écrit un court article sur l'influence de l'Inquisition espagnole sur l'essor économique du commerce de proximité de la Butte Sainte-Anne lors des guerres de religion. Elle est depuis guide titulaire au château, spécialisée dans les scènes de torture.

M. Mariano : diplômé de l'école d'animateur sportif du Puy en Velay, il devient professeur d'éducation physique au pensionnat de jeunes filles Santa Angustia Dolor y Purificacion de Madrid. Il essaye de pénétrer l'esprit des élèves des idées révolutionnaires sur la Bio-Histoire dont lui a fait part M. Balthazar un soir de juillet 1999 au bar « Le Louxor » lors de ses vacances au camping de Clisson. Cela déplaît à la direction de l'école. Il préfère démissionner et prend la direction de la boîte de nuit « Le Quartz » dans la région nazairienne et prépare en même temps le concours de guide titulaire en Bio-Histoire qu'il réussit brillamment. Il co-préside depuis l'ASCÉRBHI avec M. Balthazar. Il rencontre sa future femme Jørna lors d'une visite des catacombes et l'épouse en la chapelle du château d'Isse. Ils sont les heureux parents d'une petite Asumpción.

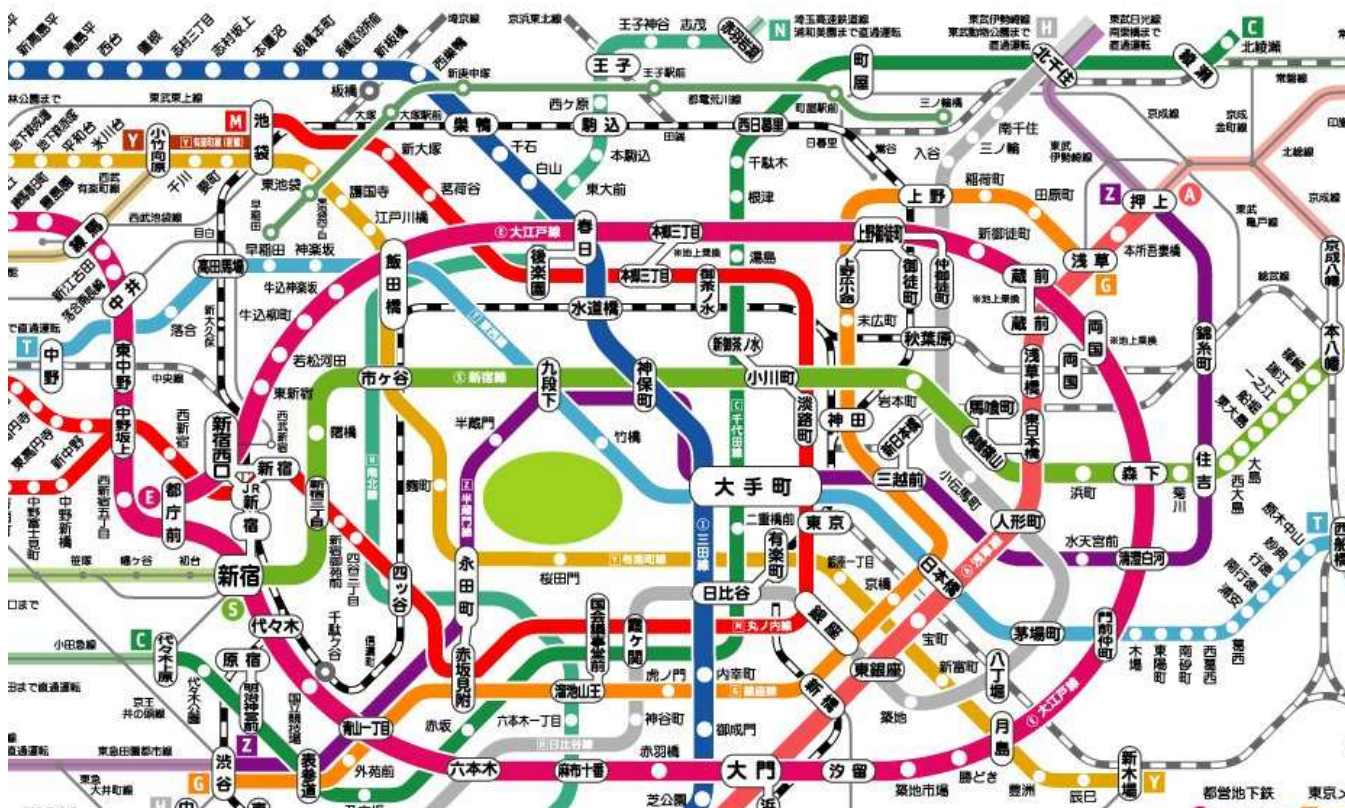
M. Mortimer : ancien élève de l'école des Garennes, il est le meilleur ami du père du futur voisin de l'ancien président du collectif du DIX. Il devient ensuite un fidèle client de la boucherie de la Butte Sainte-Anne et à ce titre entre au secrétariat particulier de l'ancienne mairesse de Chantenay. Il pénètre ainsi dans le sérail nantais et grâce à son entre-gens et quelques services rendus, il fait nommer sa femme au poste nouvellement créé par la mairie de gérante du château d'Isse. Suite à la mort tragique du cinquième guide du château lors d'une partie de chasse organisée par le servive culturel dans la cour d'honneur, il est nommé par la mairie guide titulaire sans spécialité définie.

LA VISITE DU CHÂTEAU

Avant le début de la visite, vous serez invités à entonner fièrement l'hymne officiel de l'ASCÉRBHI qui marque le départ de chaque visite de notre château :

Nous sommes les guides
Les quatre intrépides
Parlant Bio-Histoire ou de la traite des Noirs
L'haleine fétide
Et l'air stupide
Attendant le Grand Soir
On traîne dans les bars
Avec les subventions d'Jean-Marc Ayraud
On traduit même les poèmes de Franco
Sans être fachos, c'est l'histoire façon Bio
À Nantes, on aime bien les berlingots
Mais on ne porte pas de kimono
Aristos, prolos, bienvenue au Château

Nous allons maintenant vous expliquer comment va se passer la visite du château. Vous serez séparés en cinq groupes. À chaque groupe sera attribué une couleur. Il suffira ensuite de suivre les indications du plan de la page suivante généreusement établi par un de nos stagiaires syldaves.



LE SPECTACLE SON ET LUMIÈRE

En plus de la visite, vous aurez l'honneur de profiter gracieusement d'un spectacle son et lumière inoubliable et équitable en matériaux entièrement recyclables qui n'aurait pu vous être présenté sans l'aide généreuse des bénévoles de l'association pour le renouveau des danses country vendéo-bretonnes et de l'ASCÉRBHI.

L'ÉCOLE DE FORMATION DES GUIDES

L'ASCÉRBHI a créé une école de formation de guides bio-historiques qui est dirigée par Claire Pautet et dont les manuels sont rédigés par Michel Pautet et Guillaume Connan. La formation musicale est assurée par Stéphane Grogné, ancien membre de la fanfare de l'armée nationale syldave.

N'hésitez pas à leur poser toute question utile afin de rejoindre l'école ou à visiter le site internet :

[http ://gconnan.free.fr/ATVR/](http://gconnan.free.fr/ATVR/)

Les membres de l'ASCÉRBHI : Amélie BICHAT-GOBARD, Jean-Marc BRUNEL, Guillaume CONNAN, Rose CONNAN, Suzanne CONNAN, Mélina DODANE, Mathieu GAUTHIER, Stéphane GROGNET, Gwendoline GRONDIN, Pascaline HERVOUET, Emmanuel LANDREAU, Claire PAUTET, Joseph PAUTET, Michel PAUTET, Robert STAHL, Aurélie TESSON, Catherine TUCHET.

Papier entièrement recyclable pré-maché par des pauvres - Ne pas jeter sur la voie publique.